

AL-THA'ALIBI

AL-MUTASHABIH

المُشابه
لأبي منصور الثعالبي

بتحقيق

الدكتور إبراهيم النجار

مستلة

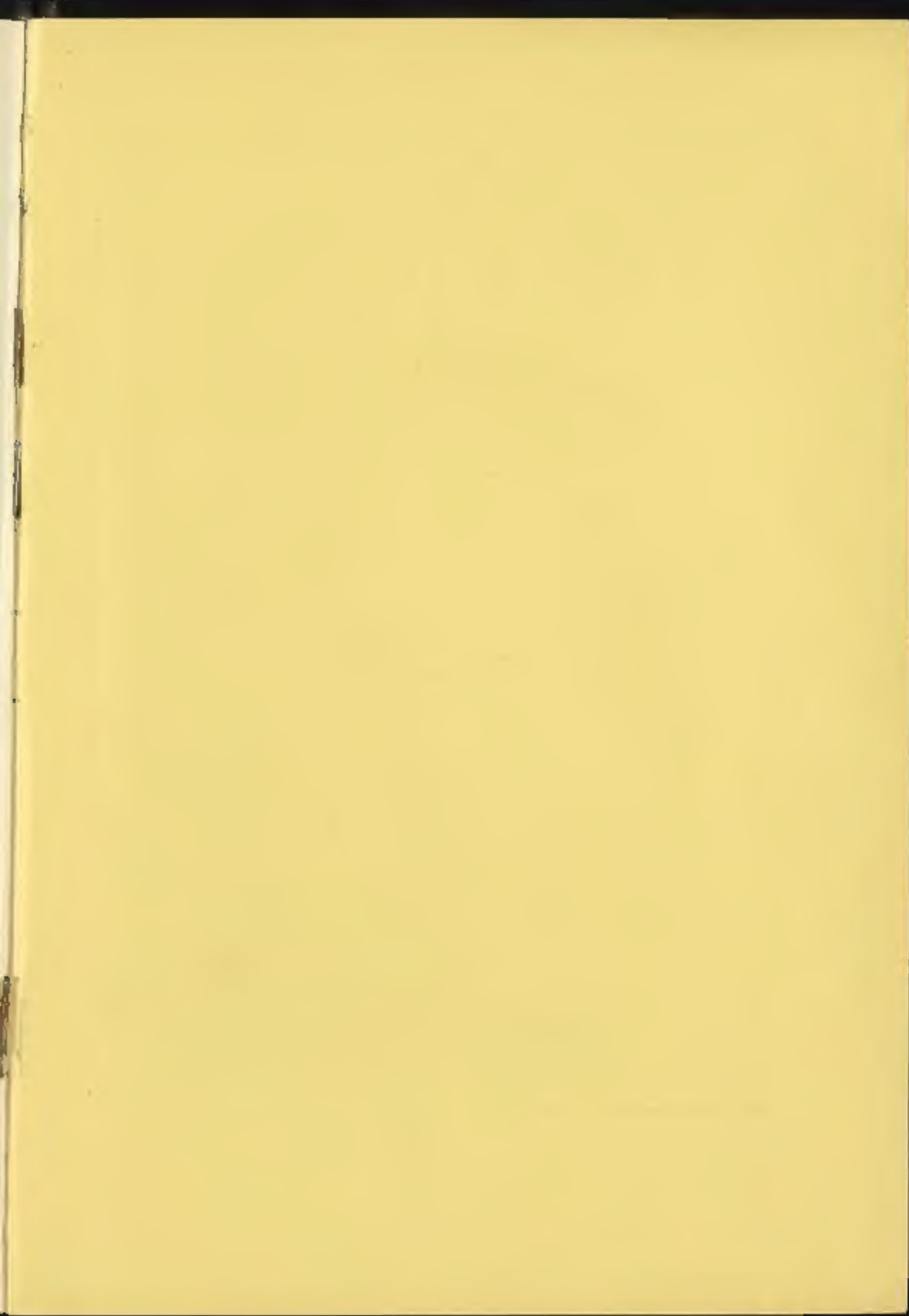
من مجلة الآداب

العدد العاشر

١٩٦٧

مطبعة الحكومة - بغداد

١٩٦٧



al-Tha'ālibī, Abū Maṣ'ūd

al-Mutashābih

المُتَشَابِه
لِأَبِي مَنْصُورٍ الثَّعْلَابِيِّ

بتحقيق

الدكتور إبراهيم السيف الحارثي

المقدمة

سيرة المؤلف (١) :

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل التعاليبي النيسابوري ، ولد سنة خمسين وثلاثمائة ، وتوفي سنة تسع وعشرين وأربعمائة . ونسبته تشير الى مهنته وهي خياطة جلود الثعالب .

كان من أئمة اللغة والأدب وقد صنف التصانيف الكثيرة البارعة .
وها نحن نذكر مصنفاته كما جاء ذكرها في كتب التراجم (٢)

2276
833
366

- (١) أحسن ما سمعت ويسمى الآلي والدرر ، ويسمى أيضاً أحسن المحاسن طبع في مصر .
- (٢) اعجاز الأبحار وطبع في مصر .
- (٣) الاقياس وقد جاء ذكره في « البنية » .
- (٤) الأمثال المسمى بالفرائد والفلاذ ويسمى أيضاً بالعقد النفيس ونزهة المجلس طبع في مصر .
- (٥) برد الأكباد في الأعداد طبع في الأستانة .
- (٦) التجنيس ذكره الزركلي في الأعلام .
- (٧) نسخة الوزراء (مخطوط في دار الكتب المصرية نسخة منه) .
- (٨) ترجمة الكاتب في آداب الصاحب في خزائن السيد أحمد عبيد بدمشق نسخة منه .
- (٩) التمثيل والمحاضرة طبع في الأستانة .
- (١٠) ثمار القلوب في المصانف والمنسوب طبع في القاهرة .

(١) الفهرست ترجمته في : معاهد التنقيص للعباسي ٢٦٦/٣ ، مفتاح السعادة لطاش كوبري زاده ١٨٧ ، ٢١٣ ، و GAL. 1/331. S. 1/499 وفيات الاعيان ٢٩٠/١ ، شذرات الذهب ٢٤٦/٣ .

(٢) استوفيت شيئاً من هذه المعلومات من مقدمة السيد أحمد عبيد الدمشقي الناشر لكتاب « سحر البلاغة وسر البراعة » للتعاليبي .

- (١١) خاص الخاص طبع في تونس ومصر •
- (١٢) ديوان شعراء ذكره البخاري في « دمية القصر » •
- (١٣) رسالة فيما جرى بين المنبي وسيف الدولة طبعت في ليلك •
- (١٤) سحر البلاغة وسر البراعة طبع في دمشق •
- (١٥) سر الأدب في مجازي كلام العرب طبع في بلاد المعجم •
- (١٦) سيرة الملوك ذكره حاجي خليفة في « كشف الظنون » طبع في باريس •
- (١٧) الشكوى والمثاب وما وقع للخليل والاصحاب ، منه نسخة في دار الكتب المصرية •
- (١٨) الطرائف واللطائف في المحاسن والأضداد جمع بينه وبين كتاب البواقيت في بعض المواقيت أبو نصر المقدسي وطبع المجموع في مصر •
- (١٩) غرر البلاغة ذكره الزركلي في « الأعلام » •
- (٢٠) لغة اللغة وسر العربية ، طبع في مصر وفي بيروت وباريس •
- (٢١) كتاب الفلماني ، ذكر في « كشف الظنون » •
- (٢٢) الكشف والبيان ، ذكر في « كشف الظنون » •
- (٢٣) كنز الكتاب ، ذكر في « الأعلام » وفي فهرس دار الكتب المصرية أنه كتاب « المتحل » •
- (٢٤) لطائف المعارف طبع في لندن •
- (٢٥) البهجة ، طبع في مصر ، وطبع منه منتخبات في الأستانة •
- (٢٦) المتشابه وهو هذا الكتاب الذي نشره •
- (٢٧) مرآة المروءات ، طبع في مصر •
- (٢٨) المقصور والمدود ، ذكر في « الأعلام » •
- (٢٩) مكارم الاخلاق ، وفي معجم المطبوعات الحديثة أنه طبع في بيروت •
- (٣٠) ملح البراعة منه نسخة في دار الكتب المصرية •

- (٣١) المتحل ، طبع في الاسكندرية •
- (٣٢) من غاب عنه المطرب ، طبع في بيروت ، وطبع منتخبات منه في الأستانة •
- (٣٣) مونس الوحيد في المحاضرات طبع منه مختصرات في فيتا •
- (٣٤) نثر النظم وحل العقد طبع في دمشق ومصر •
- (٣٥) النهاية في التعريض والكناية ، طبع في مكة المكرمة وفي مصر ، كما طبع
منتخبات منه في الأستانة •
- (٣٦) يتيمة الدهر في شعراء أهل مصر ، طبع في دمشق والقاهرة •
- (٣٧) يتيمة اليتيمة ، ذكر في « كشف الظنون » •
- (٣٨) اليواقيت في بعض المواقيت في مدح النبي وذمه ، ذكر في « الأعلام » •

كتاب المتشابه

ان كتب التعالي على كثرتها متشابهة المواد فهو يعنى بالأدب والبلاغة
وفي أخبار الأدباء كالتعريف والكتاب *

وهو ناقد أدبي همه العناية بالنصوص ومعانيها ومرامها وتصنيفها وهو
من أجل ذلك يقيد من النصوص قوائد عدة ، فإذا ذكر النص في كتاب من كتبه
فانه يرمى الى اشتهار غرض من الأغراض الأدبية ، وعلى هذا فهو يعود الى النص
نفسه فيذكره في كتاب آخر عقده على موضوع يختلف عن موضوع الكتاب
السابق ليبيد منه قائمة جديدة ، وانت واجد هذه الطريقة في كتابه « المتشابه »
الذي نشره لأول مرة ، ان أغلب مادة كتاب « المتشابه » موجودة في كتبه الاخرى
ولاسيما كتابه الذي اشتهر به وهو « اليتيمة » ، غير أن إيراد في « اليتيمة » مثلاً
جاء شاهداً لصاحب النص الذي ترجم له التعالي ، ولكنه في « المتشابه » يورده
ليان « التجنيس » واتواعه مما يدخل في هذه الصنعة الاسلوبية .

وقد أوجز التعالي في فاتحة « المتشابه » الخطة التي سار عليها فقد اشار
الى أنه بناء على ثلاثة أقسام :

- الاول : في المتشابه الذي ينسب التصحيف
- الثاني : في المتشابه من التجنيس الصحيح
- الثالث : في المتشابه خطأً ولفظاً *

ان هذه المواد تشير الى ان ادباء القرنين الرابع والخامس الهجريين قد
اولعوا بهذه الصنعة حتى أغاروا على المعاني ، أو قل ان العناية الفائقة بهذه الالوان
حمل الضرر على المعاني ، وأياً ما كانت قيمة الكتاب فان نشره مفيد من الناحية
التاريخية في الدراسات البلاغية *

وصف النسخة الخطية

اعتمدنا في نشر هذا الكتاب على نسخة مصورة ضمن مجموع في خزانة
المجمع العلمي العراقي ورقمها ٩٦/م وهي عن أصل في دار الكتب المصرية

رقم ١١٦ مجاميع م (انظر فهرس الكتب العربية الموجودة في الدار لغاية سنة ١٩٢١
الجزء الثاني) والمجموع يضم :

- (١) جزء من الجامع الكبير في صناعة المنظوم والمشور لابن الاثير .
- (٢) سؤالات نافع بن الازرق لابن عباس .
- (٣) المشابه للتعاليبي .
- (٤) المثلثات لصاحب القاموس .
- (٥) المثلث للازهري .
- (٦) مثلث لقطرب .
- (٧) فوائد لغوية من شمس الأدب .

اما المشابه فهو يبدأ من الورقة ١٤٥ الى الورقة ١٥٢ وهي بخط نسخي
جميل واضح . والمجموع قد خلا من تاريخ النسخ . ومفاس الورقة
٢٦ x ١٥ ، وتشتمل الورقة على ٢٩ سطرا . وقد استمنا على تحقيق هذه النسخة
بكتب الأدب ودواوين الشعراء وكتب التعاليبي المطبوعة . فضبطنا النص وحققنا
الاعلام الواردة فيه ما استعنتنا المصادر على ذلك وبذلنا في ذلك غاية الجهد
ولا ندعي اننا ادركنا غاية الكمال ، اذ الكمال ممور ، والمصمة لله وحده .

الدكتور ابراهيم السامرائي

في الرابع من شوال ١٣٨٦

بسم الله الرحمن الرحيم

كتب الشيخ أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل الشافعي رحمه الله
إلى الأمير الأحمد أبي المنصور نصر بن نصر الدين أبي منصور أطلعت الله بخدمته ،
خدمته مولاه الأمير الأحمل السيد العالم صاحب الحشيش آرام الله تعالى سلطانه ،
وحرس عمره ومكانه ، - بحرث ما سكن من الخواطر في تأييد الحب ، وبفضل
ما سدي من مرآة الأدب .

وقد سح للصد كتاب حبيب المحرم ، يدع الوصف في المشابهة ، الذي
هو من سرار البلاغة ، ومن أحسن أحسن الحسن فعمله «الاسم الحامي»
- لله الله - مقدمة لأحوال له في سائر العصور ، يتقدم كتحفة العصور ، وتنص
كانه لاسمود ، «دون الله ومنشئه» وهو - «عاق» - مشهور أن سديم أيام مولانا
التي هي موافقة الفصائل ، و«وارينخ المحاسن» وأن يؤيد ملته ، وحده عمره .
ويهيئه بعدد العيش وأرغد ، ويجعل حيز يوميه غده .

ثم إن هذا الكتاب مبني على ثلاثة أقسام :

القسم الأول في المشابهة الذي يشبه الضعيف ، وأسمه «الشيء في التشابه»
من الحشيش الصحيح والقسم الثالث في المشابهة جده ومعدن .

القسم الأول في التشابه الذي يشبه الضعيف .

بسم

ما نطق به القرآن وجاء في الأثر عن الصدر الأول والسلف لأفمن من
دلت .

في القرآن : وهم يصيبون أنهم يحسنون حسنا .

وفي الخبر عن النبي (عليه السلام) : عليك بالباس من حسن .

ومنه قوله (عليه السلام) : آمن من آمن .

ومنه قوله (عليه السلام) : عليكم بالأبكار «هن أشد حبة وأقل حياء» .

وقال عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) : المروءة الظاهرة هي الثياب

لدهرة • وهان (رحمى لله عه) لو كنت احرم ما احرم شيئاً على اعطار ال
فسي ربحه لم يفتي ربحه •

وقال علي بن ابي طالب (رحمى لله عه) • ا • سعى بحدته ، واسيف
بمقطع بحدته • وخبر (رحمى لله عه) • رجل فليس حبيباً • هذا قصير
من هذا • انه أبقى وأبقى وأبقى •

وكان الحسن البصري (رحمى لله عه) يقول • اعطى الله (بلى) احداً
الذي لا حشر ، ولا رواء عه الا احشراً •

سأب

فما صدر عن - ثر خطت اسف •

قال بعض الحكماء • كان • ودمعه قد سرب وك • سرب لم سرب •
ووصف بعض الحكماء • حصار بعض اعداء • سرب • هرة الاله
فحبسه • والى سرب اعطى فحبسه •

وذكر بعض الحكماء • سرب • وسرب • وسرب • وسرب • وسرب • وسرب •
وذكر بعض الحكماء • سرب • سرب • سرب • سرب • سرب • سرب •
وسل بعضه عن سرب • لا • سرب • وسرب • وسرب • وسرب •
وقال ابن خلدون • كتب في • وسرب • وسرب • وسرب • وسرب •

وقال ابن خلدون • سرب • وسرب • وسرب • وسرب • وسرب • وسرب •
سرب • وسرب • وسرب • وسرب • وسرب • وسرب •

وكان الحسن بن سهل^٣ يقول • السرب في اسراف •
ورفع الى عبد الله بن جابر في السرب بعض اسف • دفع • اهل البيت
اذا كثروا فحبسهم العزاز والعزاز •
وذكر عبد الحميد بن ابي اسف^٤ • اسف • اسف • اسف • اسف • اسف • اسف •
وأي عطف •

(٣) عن الحسن بن • • • • • (١) • • • • • ٢٣٣ هـ • اسف
برحمته في • • • • • ٣٩١
(٤) عن بعض الحكماء • • • • • ٣٨١ هـ • اسف • اسف • اسف • اسف • اسف • اسف •
٥٤/١٢ • مع هذا النصيب • ٣٨١ هـ • اسف • اسف • اسف • اسف • اسف • اسف •

ووصف به حمار سرج حمار يخرج أسبأب • وذكر الحيوانات
 لهم • بعض من جعل عصبها بغير • وبعضها غليظ • ويا •
 وما بعض من جعله • ويا • ويا • ويا •
 وبعض حمار •

ووصف بعض حمار • في راحة • من في حمار • ولا في
 حمار • ويا • في بعض حمار •
 ووصف به حمار • حمار • حمار • حمار •
 من حمار •

ووصف به حمار • حمار • حمار • حمار •
 ووصف به حمار • حمار • حمار • حمار •
 ووصف به حمار • حمار • حمار • حمار •

باب في الامان راحة حمار

من حمار • حمار • حمار • حمار •
 حمار • حمار • حمار • حمار •
 حمار • حمار • حمار • حمار •
 حمار • حمار • حمار • حمار •
 حمار • حمار • حمار • حمار •
 حمار • حمار • حمار • حمار •

باب في الامان من حمار

حمار • حمار • حمار • حمار •
 حمار • حمار • حمار • حمار •
 حمار • حمار • حمار • حمار •
 حمار • حمار • حمار • حمار •

(٥) هو • حمار • حمار • حمار •
 حمار • حمار • حمار • حمار •
 الحرية للمعاد الك • حمار • حمار • حمار •

باب في شعر وعمر

عمر بن مسعود^١ . كتب سعد بن مسعود - مع هوذة ، ويسير
 تحت الشجيرة على رحله ، لا يسه شوق ولا يعين عليه شوقه .
 سليمان بن وهب^٢ . لا يجمع عثر في عهده ، ولا ينس في عهده .
 أبو عبدالله الأرسبي^٣ . رحلي لا
 شمس المعالي^٤ . إذا سمع البدر وحده دسرس ، ودمعه ، وإذا أعار
 وحسه قد أعار .

أبو بكر الحواري^٥ . من كان يدين وسلم في كس
 شيء ، وإن علا .

علي بن النقاشي^٦ . وفت على دلائل أسوى ، كتب كمن الحوى من
 رجل برم وحمل نرم .

عبد العزير بن يوسف^٧ . شوق هي منه إوايه وإليه الوايه .
 أبو الحسين الأيواري^٨ . من فعل ما شاء عي ما شاء .

أبو القاسم علي بن حاتم . رحمه لله ، روح الأعارق وروح الأعارق .

أبو نصر ابن أبي ربه^٩ . صلب بهمي وبهجي وفد حتى تمهري .

(٦) هو عمر بن مسعود ، ابن سعد بن مسعود ، سنة ٢١٧ هـ ،
 انظر ترجمته في (وفيات الأعيان ، ١ ، ٢٩٠ ، ١ ، ٢ ، ٢٠٣ .

(٧) هو سليمان بن وهب ، ابن وهب ، سنة ١٢٣ هـ ، انظر ترجمته
 في (وفيات الأعيان ، ١ ، ٢١٦ ، ٢ ، ٢٧٠ ، ٢ ، ٥٠٦ .

٨ هو قابوس بن وسيم ، ابن وسيم ، سنة ٥١٠ هـ ، انظر وفاته الانقضاء
 معجم الأدباء ، ١٦ / ٢١٩ .

(٩) هو أبو بكر محمد بن القاسم بن علي ، سنة ١٩٤ / ٤ هـ ،
 وفاته الأعيان ، ٣٣ / ٤ هـ ، سنة ٥١٠ هـ ، ١٩١٣ هـ ، انظر انقضاء ، ١٠٥٠٣ .

(١٠) هو أبو القاسم بن القاسم بن علي ، ابن القاسم بن علي ، سنة ٢٣٠ هـ ، معجم
 الأدباء ، ١٤ / ٩٩ .

(١١) هو أبو القاسم عبد العزير بن علي ، ابن القاسم بن علي ، سنة ٣١٣ هـ .

(١٢) ورد ذكره في احراز ، تاريخ الزماني ، سنة ٢١٢ هـ ، وقد وجه
 إليه ، النديم ، كتابا .

ملکى شہادت (حرف اولہ سے) ا ل خرقہ دہى حدى : عيسى ؑ واد ار
قد عصبى قصى : الضميمة *

[illegible]

[Faint handwritten notes]

+ " " " " " " " " " " " "

١١٩٠، مسقط، ١٢٠٠

[illegible][illegible]

خبر ا د ر ر د و س ر ا د

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

$$n^2 + 2n + 1 = (n+1)^2$$

4 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

* 69 6 2 8

$$1 \leq i_1 < i_2 < \dots < i_k \leq n$$

* * * * *

2. 4. 1977

$$+ \frac{1}{2} \left(\frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} \right) u = 0$$

۱۸. نسیب مایه در این کلام مراد

...میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے اس کو

[illegible]

و حُتَبَ كُنَالَى - د . ا . ج . ب - ع . ا . ج . ب

4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

حقائق و حقائق

ما في هذا الكتاب من فوائد كثيرة

امرء من حثت بوجد لا من حيث يولد ، والاسل من حيث نبت ، لا من
حث ببت .

بعده أشأ هذا كك ب سكران فعدن به عدن اسكر عن الشكر .

حقد محجور لا يدري اسب أم بون ، وسطور فيها أم شطور .

معنى العبد ولا فصلات بعدر ولا صدقت اندكر ، ولا صدقات العطر ،
ولا صدقات العصر .

مراب حبه ن حبه دور عني الصنف في الشبه والصنف حتى عثرت
حسب ، في نهى المس ، وبك اعصائد الحسن .

أرب سافلت ، لا براع شافلت .

عن الله فلا فعا ، الا أنس في ذلك اليوم الهروي جسداً كله حسد .

سحبه حقد من احوم جبلاً وتعد من الأمطار جبلاً .

أندبه قد من الله على معه على السقوف بلوقوف ، وعلى البوب باشوت .

باب فيما اخرج منها لأبي اسحاق الصائبي (١٩)

هو العين الباصرة واليد الناصرة ، والركن الوثيق ، والشميق الشقيق ،
ما آمنس الحاجة الى مفوته ، وطليعته من موته .

هم بين قتل مرمس ، وخرنج مرمس ، كم فيه ستوها ، وعارة ستوها .
رأي محص ، وديبر محص .

أدب دسب روح حقد في ناسه ، و كس سود اعدل في أحاسه .
وانحدر الى العصر من أهل العصر .

صسط الثغور وسده ، ورم الأمور وشدها .

باب توبة فبد الله بحرمة الاضطراب لا بحرمة الاختيار .

وحسن كدث فاطلع سروراً عارباً ورد اسأ عارباً .

صارت الحضرة هلال في الحرم الأمتع والطل الأمتع .

(١٩) هو ابن ابيهم بر هلال بن حريز الصائبي الحرالي ، انظر البيهقي ٢/٢٤٢

وفيات الاعراب ١/٣٤١ معجم الادباء ٢/٩٤ ، معجم الشخص للعباسي ٢/٦١ .

باب فيما اخرج من كتاب المبهج وهو صغره مولف الكتاب

كله الله هي العاية ومشيئه هي امله ، سبحن من لا تعيره اشهور
واسنة ، ولا تصفه الاسه ، ولا ياحده اليوم واسيه ، على الله ما أحسن
صغره ، والطف صغته ، له في كل محه نصف حمي وصنع حمي ، لا يأمن مع
فصل الله ، ولا يأمن مع روح الله ، خير ادعاء ، صدر عن صدره بقي
وصير بقي •

اللهم اناسألك من النعمة احصرها ، ومن المعيشة احصرها •

اللهم انا نسألك النعمة السابعة ، والمحنة السابعة •

وعوذ بالله من اشواط عقابه ، واسواط عذابه •

يعود بالمرحوم من استيفس الرحيم •

لا يكون ضروره الا على ضروره •

الملك من سبه بقبي وسبه بقي •

حصره املت اليه يعود وبها يعود •

الملك في ادباب السيوف لاريات الشوى •

اذا اعتدل السلطان فقد اعتدل الحرف وأقصر الحرف وأمن الحرف •

يسمي أن يكون عطاء الملك عزيزاً ، ولقاؤه عزيزاً •

الرئيس من يعل العنة ويعد العنة ، ويكون بالأولياء كافيته القدي ،

وعلى الأعداء كالليت القادي •

الصدق من يحلف ، ولا يحلف ، لسر حتى الصدق ، حلف ، قصي

في أمر على الحلف •

كن لأخيك ناصحاً ، وعنه فاضحاً •

شر الاحوان من اذا حضر اتى وماح • ود عاب عاب وقدر ، وحبره

من تلقى أحام بلبين ، وسجله محل الملق الثمين •

الكرم من ينيل المعتر ، وبقي المعتر •

الكرم من يكثر هباته ، وتقل هباته •

همة اللثم خادمة ، وينه جامدة •

من كانت علة مزاحة ، كانت نفسه مزاحة •

- بناء من بين جوج لاساب وجونج ارمال •
- بحر دهم من حلاق الطعام •
- حطب اوعند من حلق اوعند •
- شكر مرض لمريه اساع واسيم اسبع •
- من دار عذب عدا دن يد عانا •
- حر بمن دن صبرا دن يكون الى هواه صائرا •
- اصدى بحر حرى • وفي طريق ارموه اخرى •
- احر بمن دن عدا دن يكون عدا لا بعينه عدا •
- حده لا لا بحى وحرمه لا بحى •
- دب فيه ديب بوضه تم يوفقه •
- من كى على ديه مصرأ كى بعينه مصرأ •
- من كى احرامه قرب احرامه •
- فوق اومين في سجون من سجون الهوى •
- ساق موى ، مرجه ساق موى •
- عذب موى من الهوى اسوية •
- اشد بلجهن مطيه ، ولدنوب مطيه •
- حار من حسمه عيل وفي هذه عليل •
- جلسه العادة جلسه ، اقال الدنيا كرى • صفت او سجدته صيف •
- صرع ادهر مسكين وادراس مسكين ، ومرفه مخصوص ، وابهده
- مخصوص •

- شر ارمال • برجي ولا برجي •
- عيش من كى في موت عرفا ، وفي سم الهم غريقا •
- سم برى احطوب حنة ، وللأحداث جاية •
- شر الأعصاب • كى عاؤه ضويلا ، وعاءه قليلا •
- من سعل بعدا عنه • • •
- بعض من كى • • • • •
- من تدع لديه الدمار فعليه الدمار •

• من جعل من حجر من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

باب فيما اخرج من سائر الكلام

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

• من جعل من حجر •

باب فيما احتار به من الشعر في الصلوة التي فيها

بناء النظم الاول من الكتاب

قال ابو الفقيه من مردوخة :

ان بعض المتأخرين قد ذكر المتأخرين

وقال يقولون برحمن سميء بن محمد بن كنان برفع صوته بين يديه في

الصلوة : (من الرجز)

لا ترفع صوتك بعد الصلوة في الأشد لا الأشد

وقال ابن الرومي : (من الرجز)

لا ترفع صوتك بعد الصلوة في الأشد لا الأشد

وقال ابن جني : وفيه اسم بالصفة : (من التحسين)

ما يعني هذا من الهمز العزيم من قول من سجد من قور

وقال ابن جني : (من الطويل)

ولم يكن العزيم الله أدسرى يمحز ويحز بالله عدليه

وقال أيضاً : (من المرح)

عمائم من فوق أرواسها عمائم من برن بالحرف

وقال ابن جني : (من المرح)

أما هذا من سدرها فلا بدري ولا بدري دموعها

وقال ابو فراس بن حمدان : (من الكس)

من بحر حودك أعترف ويصغر عدت أعترف

وقال ابن جني : (من الطويل)

وحافت على الدث العاج بأرضه وحافت من اوحش البوث الجواد

وقال ابو سعيد الراسمي^(٢١) من قصيدته في دار الصاحب : (من الطويل)

كانت بعت بالحوم كواهلها عاب من سدرها

(٢٠) كذا في نسخة ابن جني : (من الكس)

(٢١) ابن جني : (من الكس)

انظر نسخة ٣٠٤/٣

ولعصيم^{٦٠} من المحت

عدي تية حدي
فان أنست حجر
شوته ومضيره
وان أبيت حيره

وقال ابن جرير (١٠٠) من عيون

في لا راد رسا من بوق
ولا صاح ولا سقا يدا
ولا ركب الا جهور العرائم
ولا قيدا الا على قم لائم
اداء اشتكت وقع اسم بلدة
شكت انه اذ من وقع المباسم
وقال ابن جرير (١٠١) من احبب

من اراكه حشيت^(٢٤) لايت^(٢٤)
وحريه مرتبه ربيع حريق

وقال ابو سويب^(٢٥) (من الريح)

حد برأسي نفا ايضا
كأن حط^(٢٥) به مقل

لأسويب (١٠٢) في السب الذي من احويل

وقد كب أيدي سب مواعدا
لش كب في ريد من امش مبهج
نجد على فودي غير مشج
بعد صرب في طمر من الشيب مبهج

وقال ابو سويب (١٠٣) من المرح

كلام لابي نصر^(٢٦)
فما أدري حتى التحمل
مولى واحب النحل^(٢٧)
ي حسي حبل

- (٢٢) من عيون
٣٧٧ ٣
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

وقال أيضاً (والمراد البيت الأول) : [من الكامل]

لا در در سوارل الأحداث فعلت اجبت ای الأحداث
فعد ملايس (٢٨) ومن مأم معد در شد ومن مرابي (٢٩)

وقال أيضاً : [من الطويل]

ويوم جلا عنا ظلام همومنا وصم لنا من أنسا ما تزيلا
ومعص من اسعنا بجميع ما أردناه إلا أنه اد حلا حلا

وكب مؤلف الكتب في شبه ای صديق به ' [من الوافر]

كب البث عن سكر اسرور وكسات بدور على بدور
وماء الورد يهطل عن سحر البخور عي السوايف والخور
وقد فاد الملام ايك طرفي مرأيك لأعدمك في الحصور

واخرج عنه ر بحر هذا لب [من المشرح]

سل انجوم التي اداعبها عن يله انهجر كب أليه
فعد

من سهود على شهودي والدمع . من مقلتي أحرىها
وقد من قصده في بعض النوراء (وامراد هو الت اربع) . [من الوافر]
طرت فلم أحد لك من مطير وم اسمع بمنك من ودير
كريم الحليم مرموق السحاي شريف اسمي عب الصير
سبح اسمك - انصبي فسبح انصبي في الأدب امرير
على الأعداء كلفدر امير وللأصحاب كلفدر امير

وهذا آخر قسم الأول في امشابه الذي شبه المصحف :

ومن ردي . مع به ما يكون كله متشابهاً لا يتخلله غيره . قول بعض

المشككين .

عرك عرك قصير قصير . لك لك ، فاحش فاحش فعلت فعلت بهذا بهذا .
وكيف لا آخر .

فهو من عمل عادي أشأ من سرور فحول سده وعا .

(٢٨) كد في م . أما في السعة ما سسا .

(٢٩) السعة ٣٢١/٤ .

ومن انقسم الذي في اسنائه من التحسين الصحيح

باب فيما يجري مجرى الامثال من ذلك

- قال معاذ بن حنبل^(٣٠) . اندسين يهدم الدين .
وقال بعض السلفاء : من كان كله بك ، كان كله عليك .
وقال آخر : اعارة اعدو تدفع سوء اعدو .
اول ابن هرون^(٣١) : حجر عطر حجر^(٣٢) .
وقال غيره : انصبر امر من الصبر .
وقال ابن امير : لا يرى الاحمل الا مفترضا او مفترضا .
وقال غيره : من رفق ذوق ، ومن حرق حرق .
وقال آخر : ارا ل عالم راء عالم .
وقال احوار رومي : من كان قوي الحمة كان قوي الحمة .
وقال غيره : ذكر الله من صعب المنة .
وقال ابو الفتح السني : ان لم يكن مسمع في درك راء فاعدا من شرك
سرت .
وقال اصحاب : الرمن حديد الطمر لثم الطمر .

باب افعال من كذا

- احسن من برود الشباب واطيب من برود الشراب .
احسن من حمر النعم تحمل بيض النعم .
احسن من النار والنور والنور .
انقل من الخراج على الخراج .
انحب من در ، واحب من در .

- (٣٠) هو ابو عبدالرحمن معاذ بن حنبل الحرجي (الذي في سنة ١٨ هـ) انظر ترجمته في طبقات ابن سعد ١٢٠/٣ القسم الثاني ، الاصابة ت ٣٩ ٨ اسد الغابة ٤ ٢٨٦ .
(٣١) هو سهل بن هرون الكاتب النعم (الذي في سنة ٢١٥ هـ) انظر ترجمته في البيان والسي ١٠ ٣٠ . وقاب الوفا ، ١٨١/١ . اسعد الفريد ٦/٢٠٠ ، امراء البيان ل محمد كرد علي ١٠٩٩/١ .
(٣٢) اما في م - الجرع عطر الجرع .

باب في الشعر المناسب

قال الجهم : رمى بهرج
 من ردت من انثية م ردت من امية
 وقال ابو سعيد الرستمي : [من الحفيف]
 صاح منى وللعراب اذا صاح
 وهى يدعى الرمان [من الكامل]
 يا عبد مالك كلما تقاد حب رمان وحت الاعوا
 وقال ابو فراس الحمداني : رمى مطعم السيف
 طيرى بالصداغ ماب فوى من اصداغ مبي
 وحدت فيه افاق سوء صدعي من صدعي
 وقال المحدث (٣٣) : [من الرمل]
 كنت من فرط ذكاء واشتغال
 فبلدت ولا عروى
 وقال ابن مالك [من المرح]
 وبيلة بجهب بهب كلف
 وقال ابو الفتح : [من البسيط]
 وان بدا كلف في وجه مكرمة
 وقال ابن مالك من المرح
 بيت وماله بهب
 صوت لسانه هم
 وصوت عرصه هم
 وصوت يمينه هم

وقال القرويني ومن الوافر
 له عروى ومن عله عروى (٣٤)
 كدقه نروى ولا نروى
 ٣٣ هو من الخمس علي من الخمس الجهم حراي ، انظر التسمية
 ١٠٢/٤
 (٣٤) كذا في المخطوطة ولم يبد ان ترجمه لقرويني كما بين ايدينا من
 مراجع التحقيق وفي الاصل المخطوط وليس له عروى .

الأُمير أبو الفضل عبدالله بن أحمد الميكالي^(٤١) : [من الخليل]

لقد راعني بدر الدجى بهدوده ورتل حسبي برعي كوكبه
فيا حرمي مهلاً عساه يمودي وما كسدي صراً على ماكوا به
وله أيضاً : [من المحدث]

الكرب من أدمعي ترى مواكبه
سلى حموي هل أبكي مواكبه

وله أيضاً : [من محروء الكمل]

أ من بيت محته منه بلسلة أقدم
أن عبت عني مني وشك اردى وكال قد
وقال أيضاً : [من الوافر]

كتب اليك استهدى جوابا فمللي بوعده في الحبوب
الآليت الجواب يكون خيراً فمي ما أهد من إحدى مي
وله أيضاً : [من مجتلع البسيط]

لنا صديق يجيد لقماً راحته في أدى قهه
ما ذاق من كسبه ولكن ألى قهه أراى قهه
وله أيضاً : [من محروء الكامل]

من دهاه^(٤٢) شمره وكان عهـ أمردا
سائر فاحاً أمردا في الحد شعر أمردى
وله أيضاً : [من السرم]

أ من سمج وجهه ابدع في الفصح أادبره
رام عاه فاني صوبه ورام^(٤٣) صرة فاني ربه

(٤١) هو أبو الفضل عبدالله بن أحمد الميكالي ، اطلق ترجمته في
البتمة ، ٣٥٤/٤ ، نوات الوفيات ٥٢/٢ .

(٤٢) كنا في البيتمة ، ٣٧٧/٤ ، أما في دم : ربه .

(٤٣) كنا في البيتمة ، أما في دم : رمى .

وكان أبو الحسن مصوغاً في ١٠٠٠ رسم كامل

لا تعرض على رؤى قصيدة ثم سبع فبس في يدها
فبني عرصت شمر غير مهن عدوة ملك وسوس يدي بها

باب في عدد ودور من الشعر

- سب عر خلا قال : ليد عده بلد وعد وافر به به عده .
- وعش صمد به قص . صديق في حرف وتعد امودة على حرف .
- دور في لاد فتح . صنف اهر الا وقد اسف الله للحق من ابطال .
- دور في لاد شدة . اوي ملك الى ظل مألوف ومعروف معروف .
- وعش عني بن عيدة صديقاً له من اهل القطيعة قال :
- علف علف على عصمه وانت من اهل القطيعة .
- ومدح بو علف عني بعض اتصال قال : عريجة غير قريجة ، وطبع
- عبر صبيح ، وحجم غير وحجم .
- ومدح بعض اراد قد . به غير مرسح عن مرسح .
- وعش على حبه به . عني عني عني .
- دور اعني ، عده في بحر اعفوس نر اسوس في بحر اسوس .
- دور صاحب دور بحر بدخل من وفي ومن حال .
- وقد في وصف قصر قصر افر به العصور بالعصور عده .

باب في الشعر المناسب لهذا القسم

دور من ارمي من محروم الكمال

- دور حاكم عدل الحكومه م مصف لي من معلوم (٤٨)
- بانت بدهرها وسوس من حلي كالبحوم
- (٤٤) عر بو حسن عمر بن علي اصدي اهر ترجمه في اليتيمة .
- (٤٥) صمد بعض من السمة ٣٠٦/٤ .
- (٤٦) العني ابو لصور وقد عدت ترجمه .
- ٤٧ كما في دم ، اما في نسمة ٣٩٧/٤ البوس .
- (٤٨) مقطوعه غير موجوده في الديوان .

١٠٩ في مها وسواس من عموه كجسوم

م بين وسواس احلي وبين وسواس الهموم

و في ص ١٠٩ من امدد

قد فراب سدي كس وم رال تحبي وموي وسيميري

و عمت وهو على اواشي قصارت احيني في انصهور

رو سري ١٠ في وصف مرس من اشعار

ه راحه سيرد راحه نمر على اوجه من سيم

د مع ابرق في كهف اوس على ارائس ه العيم

و في نو بار اجوارمي من امسرح

ار ه سيم امري قد أصبح زائماً في حلقه الروب

و م عم شعري على فحدي ه ربع حديد محبوس

مبارد فحب شرانقه نمر موسى احب من موسى

فا نو حديد داب ١٠١ من مخلف لسم

لصبر ه من من امسرح قصص ه من امسرح

و نو حفر محمد بن ابيس ١٠٢ من انوار

و نو سلبي الله و ع م و لاي

و نو ساي اوطاي واعطاني اعطاني

١٠٩ ه ه عسيم احمد بن محمد بن امسرح طباطبا الحسيني

ارسي نصر حمله في نسخة ١٠٢٨/١

و ١٠٢ ه سري بن احمد الكندي شعري ه ه نمر حمله في

ه نسخة ١١٧٤ ه كتاب الاعيان رقم ٢٤٣ ه معجم الادباء ١٨٢/١١

معجم سري بن عباسي ٢٨٠/٢

١٠٩ ه عسيم احمد بن ابي بكر بن محمد الكاتب اعطاني حمله في

ه نسخة ١٠٦٤ ه

١٠٢ ه في نسخة ١٢٣ ه ما في ه ه نو حفر احمد بن

احمد بن

فاني لا أعيد^(٥٣) العود . ما عاد الحديده ان
اي اعرسة حتى م تعرب الشمس بشروا

قل اهدر مصري في غلام مع اخراي رمن احتيف
عدت للقلب م دهك أمي لي قل لي ما مع المرابي قراي
ماضرا م حسي ما طراه أو دعاي أمي بم أو دعاي

ولذي السج رمن انتقارب
ارا ملك بم يكن داهمه ودعه فدهله داهمه
وله ايضا : [من انتقارب]

وعب رمني وفوجت أمري اليه وحسي به من معين
فلا شش نضروي الزمان ودعي فل بقي نضي

بم امشايه لمنعالي
حبه الله تعالى وعما عه

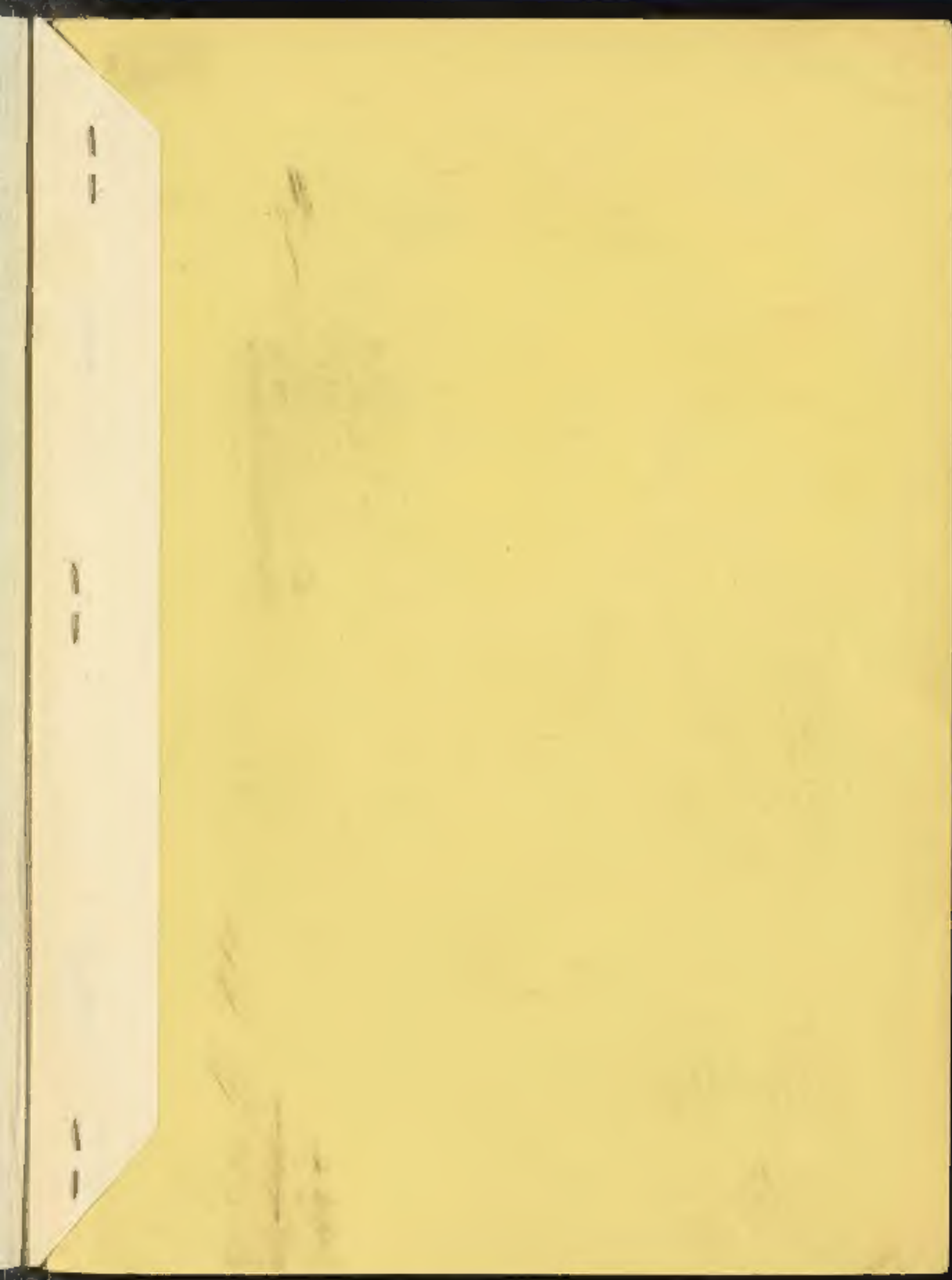
(٥٣) كذا في م م ، أما في البيتية . اجد .

مراجع البحث

١. سيرة العامة - لابن الأثير - أوجيته ١٢٨٦ هـ .
٢. الإصباح لابن حجر (ط السعادة سنة ١٣٢٣ هـ)
٣. الأعيان والأعيان للشمالي (ط القاهرة ١٨٩٧ م) .
٤. الأغاني لابن العرج الأسدي (ط بولاق سنة ١٢٨٥ هـ) .
٥. أمراء العرب محمد كرد علي ط لجنة المؤلف والترجمة والنشر ١٩٢٧
٦. منه الوعاة لمسوطي (ط السعادة سنة ١٣٢٦ هـ) .
٧. أسانيد وأسس للحاج محمد (تحقيق عبدالسلام هارون) .
٨. تاريخ بغداد لمصطفى النعماني (ط السعادة سنة ١٣٤٩ هـ)
٩. جريدة القصر للبلاد الإصدي (القسم العربي) تحقيق محمد د. مجلة الأثر (من مسودات انجمن العنصر العراقي) .
١٠. دمه انصر لبحار ري (ط حلب سنة ١٣٤٩ هـ) .
١١. ديوان ابن الرومي (اختيار كامل كيلاني - القاهرة) .
١٢. ديوان البحري (ط العوائف) .
١٣. ديوان الشريف الرضي (ط المطبعة الادبية بيروت سنة ١٣٠٩ هـ)
١٤. سحر البلاغة للشمالي (نشر احمد عميد) دمشق .
١٥. سيرة بلالي لمكرى (نشر لجنة المؤلف سنة ١٣٥٤ هـ) .
١٦. سيرة ابن العبد لابن الصناد الحنبلي (ط القدسي سنة ١٣٥٠ هـ) .
١٧. طبقات ابن سناء (الطبعة الاوربية) .
١٨. ديوان الرضات لابن شاذلي الكندي (تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد) .
١٩. مدد التنصيص للنعماني (تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد) .
٢٠. معجم الادباء لياقوت ط الرفاعي .
٢١. معناه السعادة لطاشكوبري راده (ط حيدر آباد سنة ١٣٢٩ هـ) .
٢٢. اوساخ للمبرر (ط استمعة سنة ١٣٤٣ هـ) .
٢٣. النجوم الزاهرة (ط دار الكتب سنة ١٣٤٨ هـ) .
٢٤. الوافي للصفدي (نشر الجمعية الالمانية للمستشرقين) .
٢٥. وفيات الاعيان لابن حلكان (تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد)
٢٦. سيرة الدهر لمعالي (تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد)







LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY



32101 072244039

(NEC)
PJ6161
.T433
1967